



LIBRES!

Collectionneurs d'Arts Modestes

du 16 décembre 2023 au 26 mai 2024

« Il n'y a pas d'œuvre modeste, il n'y a que des collections modestes » « Peut-être que le seul artiste modeste c'est le collectionneur, celui qui a la volonté de rassembler des choses en toute modestie puisque ce n'est pas lui qui les fait. » Hervé Di Rosa

L'exposition « **LIBRES !** Collectionneurs d'Arts Modestes » présente deux collections privées, montrées pour la première fois au public.

L'exposition s'ouvre sur la collection FB/DL qui occupe l'ensemble du rez-de-chaussée du musée.

A partir du mouvement de la Figuration Libre, dont un ensemble important d'œuvres d'Hervé Di Rosa, se déroule une histoire de la peinture française depuis les années 80 : artistes reconnus, émergents, méconnus, singuliers, avec la plupart desquels les collectionneurs entretiennent une relation personnelle.

La collection FB/DL accueille aussi les expressions extra-européennes, en particulier l'art africain contemporain et s'expose dans l'appartement des collectionneurs au milieu d'un environnement d'objets populaires.

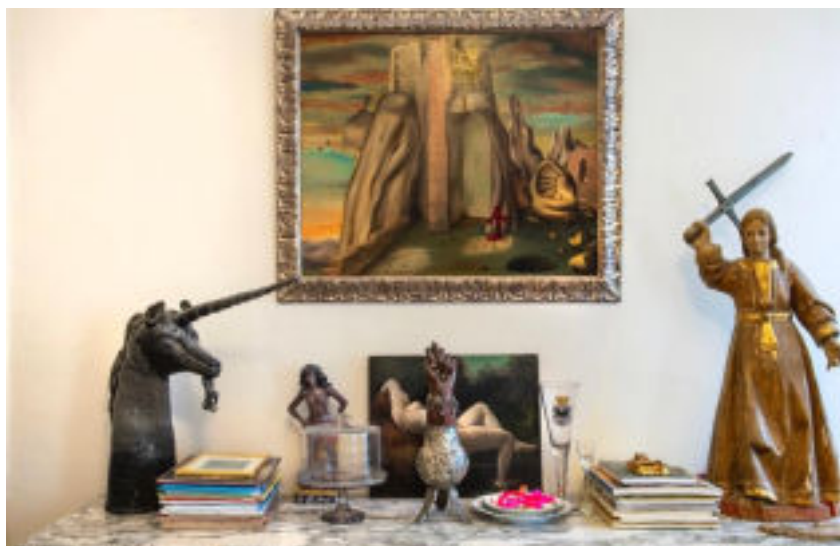
Entre mer et montagne, c'est un univers riche en couleurs qui témoigne du bonheur de vivre et de l'amour des autres. Parmi les artistes présentés : Kwame Akoto, Abdelkader Benchamma, Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas, Hervé Di Rosa, Yan Pei Ming, Stéphane Pencreac'h, Cyprien Tokoudagba, Chuckie Williams, Claude Viallat, Christine Viennet etc... .

A l'étage du musée, on découvre la collection MB/JP : construite depuis une cinquantaine d'années, elle se structure d'une part autour de deux artistes en marge du surréalisme, Félix Labisse et Lucien Coutaud, et d'autre part d'un ensemble exceptionnel de figures de magie Brésilienne.

Livres rares, objets insolites, meubles de théâtre et œuvres d'artistes contemporains complètent cette collection singulière, qui occupe totalement les espaces d'un grand appartement. Entre Eros et Thanatos, la Collection MB/JP nous plonge dans une atmosphère étrange où la peinture figurative, à la frontière du surréalisme, côtoie la magie noire.

Au-delà de leurs différences, ces deux collections ont en commun d'avoir été constituées, l'une comme l'autre, à partir d'un courant artistique, et de relations fortes avec certains artistes. La liberté des collectionneurs, dont les choix ouverts peuvent aller des œuvres aux objets, de l'art à l'artisanat, atteste d'une réelle convergence avec l'ADN du MIAM.

Commissariat : Françoise Adamsbaum & Norbert Duffort



MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS

MODESTES 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny

34200 Sète

miam@miam.org / miam@ville-sete.fr

33 (0) 4 99 04 76 44

<https://miam.org/>

Heures d'ouvertures :

-du 1er octobre au 31 mars : du mardi au dimanche de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Visites guidées (minimum 10 personnes) sur réservations.

-du 1er avril au 30 septembre : tous les jours de 9h30 à 19h00 (du mardi au dimanche)

Visites guidées du lundi au vendredi à 14h30 et à 16h00, groupes sur réservations.

Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

Tarifs :

Adultes : 5,60 € - Etudiants, 10-18 ans : 2,60 €

Groupes de plus de 10 personnes : 3,60 € - Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, visiteurs handicapés, groupes scolaires sétois, premier dimanche du mois : gratuit

LA PETITE ÉPICERIE (service pédagogique du MIAM) propose des ateliers de pratiques artistiques destinés à tous. Rens. inscriptions, tarifs : +33(0)4 99 04 76 46 ou petite-epicerie@ville-sete