

MONDO DERNIER CRI !
Une Internationale Sérigraphique

Basé depuis 1995 à la Friche de la Belle de Mai, le Dernier Cri est un collectif d'auteurs né du mouvement « undergraphique » (édition graphique alternative autoproduite.)
Le Dernier Cri s'attache depuis 26 ans à promouvoir les travaux d'auteurs évoluant à la fois en marge de l'industrie du livre, de l'art contemporain, et à la frontière de l'art brut et de l'art singulier. Tout en étant solidement ancré dans ce qui constitue sa singularité éditoriale (édition d'art artisanale, réalisée en sérigraphie, expertise dans la gestion expérimentale de la couleur), le catalogue du Dernier Cri s'ouvre à des modes narratifs toujours renouvelés et novateurs. Ce mélange des styles fait du Dernier Cri le véritable laboratoire d'une édition inventive, toujours grinçante et singulière, en prise avec les préoccupations sociétales (hybridation des cultures internationales, mutation de la culture de masse, omniprésence des images).

Le Dernier Cri n'est pas cool
Le Dernier Cri n'est pas branché

VOMIR DES YEUX

Le Dernier Cri n'est pas à la mode
Le Dernier Cri n'est pas en devanture des têtes de gondoles
Le Dernier Cri n'est pas mis en vedette dans les salons où le public est traité comme du bétail
Le Dernier Cri n'est pas de la Bédé Indé
Le Dernier Cri est une malformation médiatique
Le Dernier Cri ne vous flatte pas

Le Dernier Cri est l'âme du vilain petit canard
Le Dernier Cri est une machine de travail irascible
Le Dernier Cri est un lieu de reproduction loboto

Le Dernier Cri est une dépression organique dans le milieu de la consommation culturicide

Le Dernier Cri est le domaine des schizophrènes compulsifs et autres maniaques grossiers
Le Dernier Cri est une emphase sur l'extrémité du meurtre grafike
Le Dernier Cri est l'ultime médecine au jus d'humain inadaptable

Le Dernier Cri digère les taches et la saleté

Le Dernier Cri résiste depuis 26 ans
Le Dernier Cri est en guerre
Le Dernier Cri est artisan d'immonde
Le Dernier Cri frappe sur tous les fronts

Le Dernier Cri fait des livres piégés
Le Dernier Cri produit des films qui vous explosent la rétine.
Le Dernier Cri répand des images incendiaires

Le Dernier Cri fait du bruit qui vous nettoie les tympans

Le Dernier Cri est une machine de reproduction branchée sur une pédale fuzz détraquée

L'exposition Mondo Dernier Cri envahit les plateaux du MIAM avec une rétrospective sur 26 ans d'édition Dernier Cri (plus de 400 livres, 200 estampes en sérigraphie, 5 films d'animations...), le tout augmenté d'un panorama subjectif sur certains collectifs internationaux croisés par Le Dernier Cri durant toute son aventure éditoriale et sérigraphique.

Autour de l'exposition :

-Une série d'événements est proposée :
Pour toute information complémentaire, s'adresser au MIAM

-La petite épicerie (service pédagogique du MIAM) proposera des ateliers de pratiques artistiques destinés à tous.
Renseignements, inscriptions, tarifs :
+33(0)4 99 04 76 46 ou petite-epicerie@ville-sete.fr

En partenariat avec La Pop Galerie qui présente l'exposition de Gérard Lattier et de Pakito Bolino à partir du 8 février.
Des ouvrages et estampes du Dernier Cri seront disponibles sur place.
15 quai du Pavais d'Or- Sète - E: popgalerie@free.fr



MONDO DERNIER CRI

SÈTE Une Internationale Sérigraphique

8 février - 20 septembre 2020

Informations pratiques

Musée International des Arts Modestes
23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny
34200 Sète France
+33 (0)4 99 04 76 44
miam@miam.org miam@ville-sete.fr
www.miam.org

Association du Cercle des Amis du MIAM

Venez soutenir l'action du MIAM et vous associer à la démarche originale et innovante du musée, en rejoignant l'association du Cercle des Amis du MIAM.

<https://miam.org/fr/soutenir/article/le-cercle-des-amis-du-miam>

Contacts :

Françoise Adamsbaum : fadamsbaum@gmail.com
Anne Boyer : a.boyerestier@free.fr

Contact presse :

Pascal Scuotto + 33 (0)6 11 13 64 48 pascal.scuotto@gmail.com
Visite de presse vendredi 7 février à 14h00

Catalogue de l'exposition

A l'occasion de l'exposition un catalogue sera publié.

Vernissage le 7 à 18h30



MONDO



DERNIER CRI

SÈTE

Une Internationale

Sérigraphique

MIAM
Musée International des Arts Modestes

Vernissage le 7 à 18h30

8 février - 20 septembre 2020





CZENTRI FUGA (berlin)

STRIPBURGER (Slovénie)

MECOMIUM (France)

Martin Lopez Lam (Espagne)

RE: SURGO ! (berlin)

JOC DOC (Mexique)

Carles GOD (Espagne)

EL PETIT COMITE DE TERROR (Espagne)

PARTIZAN PRINT (Macedoine)

KRACK ! (Indonésie)

TALLER ARTISTICO COMUNITARIO, COOPERATIVA GRAFICA, FERNANDO SANDOVAL (Mexique)

DAVID SANDLIN (USA)

L'APPAT (Belgique)

TOURLAS (Grèce)

La S (Belgique)

LE DERNIER CRI (France)

STRANE DIZIONI (Italie)

EL OJO PELUDO (Mexique)

COLLECTIF KUTIKUTI (Finlande)

RATTRAP (Colombie)

CULTPUMP POWERHOUSE (Danemark)

B.U.L.B COMIX (Suisse)

SARCOFAGA (Colombie)

SÜBSERI (Italie)

TURBOFORMAT (France)

KAKAKIDS (Suisse)

OFICINA ARARA (Portugal)

QUE SUËRTE (Espagne)

LE CAGIBI (France)

MATS STROMBERG (USA)

FRENCHFOURCH (France)

MATRIJARŠIJA (Serbie)

OLIVIER ALLEMANE (France)

L'A.P.A.A.R (France)

VALIUM + MILLE PUTOIS (Canada)

VALIUM + MILLE PUTOIS (Canada)