

## **Regards Croisés**

Le MIAM et la Maison de l'Image Documentaire s'associent pour vous offrir des regards croisés sur Kinshasa et sur l'Afrique de manière plus générale.

Dans un premier temps, une visite guidée de l'exposition Kinshasa Chroniques permet d'appréhender cette mégalopole, capitale de la République démocratique du Congo. Cette approche se fait par le regard de soixante-dix créateurs individus, binômes, collectifs qui y disent par la plastique, par le verbe, par le son, Kinshasa telle qu'elles et ils la voient, la vivent, la questionnent, l'imaginent, l'espèrent, la contestent. Parmi ceux-ci nous trouvons de nombreux photographes qui attirent notre œil sur des aspects bien précis de la vie quotidienne dans la ville.

Dans un second temps, la découverte se poursuit à La Maison de l'Image Documentaire qui dispose d'une bibliothèque de consultation pour la photographie documentaire. Constituée de plus de 3 000 livres, dont une grande partie provient de dons du Prix du livre des Rencontres Internationales de la photographie d'Arles, elle permet l'accès à ses nombreux ouvrages. En écho avec l'exposition présentée au MIAM, l'histoire de la photographie en Afrique sera abordée ainsi que des compléments d'informations sur la sape congolaise avec des regards croisés entre photographes africains et européens.

Prochain rendez-vous les 16 février et 9 mars de 14H30 à 16H30.

Renseignements et inscriptions à [carnac@ville-sete.fr](mailto:carnac@ville-sete.fr)