



Après les succès de **Kitsch Catch** et **Sur le Fil** (MFW Lille, MIAM de Sète, Musée de l'Objet de Blois, Oyonnax 2007-2010), les commissaires **Pascal Saumade & Barnabé Mons** lancés par **Hervé Di Rosa** proposent **FanClub**, une exposition consacrée à l'univers tonitruant des musiques rythmées.

Au milieu du XXème siècle se développe en Occident une nouvelle culture qui s'adresse pour la première fois à des jeunes consommateurs et à leur argent de poche : basée sur un rythme binaire, quelques accords et une attitude moderniste, le Rock et la Pop vont conquérir le monde occidental. Le mouvement se révèle très vite identitaire, les amateurs semblent rechercher dans cette musique beaucoup plus qu'un simple divertissement : un nouveau mode de vie, de nouveaux modèles. La bonne parole est dispensée par des disques vinyles vendus par millions, des magazines, la télé ou la radio. Des stars émergent de ce nouveau paysage musical, portées par l'enthousiasme de clones anonymes : les fans, ces amateurs qui consomment et collectionnent des objets transitifs, interfaces magiques entre leur monde et celui des vedettes : disques, photos, badges, autographes, portraits... Les moins fortunés bricolent leur propre « merchandising » non manufacturé : cahiers de coupures de presse, pochettes de disques faites à la main, blousons customisés, sacs de l'armée personnalisés ...

Dès la fin des années 1960, de nombreux plasticiens font écho de cette fascination quasi religieuse envers ceux que l'on nomme désormais les Idoles.

Rassemblant les œuvres d'artistes bruts, outsiders, contemporains ou d'illustres anonymes, FanClub explore l'univers et l'imagerie des fans de musiques rythmées, interrogeant leur rapport profane aux icônes pop et aux supports musicaux en constante évolution. Cette exposition sera l'occasion d'un croisement de publics différenciés par l'âge, l'origine culturelle ou sociale, chacun détenant les codes de cette culture musicale exaltant les passions humaines.





Artistes

Carlos Aires / Michel Batlle / Stephan Biascamano / Rhona Bitner / Patrice Caillet Canon Ball / Patrice Carré / Robert Combas / Jean-Louis Costes / Brian Dettmer Doc Atomic / Marc Duran / Howard Finster / Elayne Goodman / Cyril Hatt Oscar Haus / Joël Hubaut / Cécile Jarsaillon / Daniel Johnston ? / Julien Jurictus / Rachid K. Bernard Lallement / La S Grand Atelier : Richard Bawin, Marie Bodson, Gabriel Evrard, Thomas Mailaender, Dominique Theate / Lucas Mancione / Christian Marclay Pow Martinez / Gene Merrit / James Mollison / Moolinex / Yann Morvan / Guy Peellaert Bruno Peinado / Cynthia Plaster Caster / Malick Sidibe / Pierre Terrasson / Topolino Ben Vautier / « Artist » Chuckie Williams / Megan Whitmarsh.





Vernissage de l'exposition le 18 octobre 2013 à 18h30 Avec une performance de **Cyril Hatt**

Contact presse:
Pascal Scuotto
+33 (0)6 11 13 64 48
Pascal.scuotto@gmail.com

Visite de presse vendredi 18 octobre à 14h15

Tarifs

Adultes : **5€**Groupes de plus
de 10 personnes : **3€**Étudiants, 10-18 ans : **2€**

Groupes scolaires non sétois : **25€** Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, groupes scolaires sétois, 1 er dimanche

du mois : gratuit

Heures d'ouverture

Du 1er oct. au 31 mars : Tous les jours de 10h -12h & de 14h-18h sauf les lundis Du 1er avril au 30 sept. : Tous les jours de 9h30 à 19h fermé le 1^{er} nov - 25 déc 1^{er} janvier & 1^{er} mai



Dans le cadre de FanClub, la petite épicerie (service pédagogique du MIAM) proposera des ateliers de pratiques artistiques destinés à tous. Renseignements, inscriptions, tarifs: +33(0)4 99 04 76 46 ou petite-epicerie@ville-sete.fr



Venez soutenir l'action du MIAM et vous associer à la démarche originale et innovante du musée, en rejoignant l'association du Cercle des Amis du MIAM http://www.miam.org/ actu1.htm contacts :

Françoise Adamsbaum : fadamsbaum@gmail.com Anne Boyé : a.boyemestier@free.fr











