

ÉVÈNEMENT EXPOSITION & CONCERT en hommage au Général Alcazar !

Le Musée International des Arts Modestes présente « *Le Cabinet de curiosité du Général Alcazar* »



Exposé jusqu'au 1^{er} mars, les visiteurs pourront apprécier toute une collection d'objets que **Patrick Chesnière alias « Général Alcazar »** ; musicien, poète aux textes pince-sans-rire et créateur avec Pascal Comelade, de l'Hymne du MIAM ; a pu récolter au gré de sa vie, et qui marqueront son attachement à la poésie que recèlent ces petites choses qui émerveillent nos yeux et touchent nos coeurs

Les visiteurs sont invités Vendredi 9 janvier à 18h au MIAM à venir lever son verre à sa mémoire.

Cet hommage se poursuivra avec un **concert** en partenariat avec la Scène Nationale de Sète :
Vendredi 9 janvier, 20h30 - Théâtre Molière – avenue Victor Hugo - Sète

Concert Hommage au Général Alcazar avec

Pascal Comelade - Bel Canto Orchestra

Hervé Di Rosa - André Cervera - Aldo Biascamano - Stéphan Biascamano

Tarifs : de 8 à 16 euros

Le Général Alcazar, alias Patrick Chesnière nous a quitté en décembre 2013. Pascal Comelade, complice de longue date tient à lui rendre hommage, entouré d'Hervé Di Rosa, André Cervera et Aldo et Stéphan Biascamano.

Par ailleurs, une sculpture monumentale et animée de l'artiste sétois, Guët, composée d'instruments ayant appartenu au Général est exposée dans le hall du Théâtre Molière, jusqu'à la fin du mois de janvier. En partenariat avec l'Association des Amis du Général Alcazar (LAGA).

Informations pratiques

MIAM Musée International des Arts Modestes
23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny 34200
Sète France - tél : +33 (0)4 99 04 76 44
www.miam.org

Heures d'ouverture :

Du 1^{er} octobre au 31 mars : du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

Tarifs :

Adultes : 5€

Groupes de plus de 10 personnes : 3€

Etudiants, 10-18 ans : 2€

Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, groupes scolaires sétois, premier dimanche du mois :
gratuit

Contacts presse : Pascal Scuotto + 33 (0)6 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

MIAM : Sylvie Côte +33 (0)4 99 04 76 43 - sylvie@miam.org

visuels HD sur demande - pascal.scuotto@gmail.com -

dossier de presse téléchargeable : <http://www.miam.org/actu1.htm>



HETA-UMA

40 ans d'avant-garde graphique japonaise

18 octobre 2014 – 1er mars 2015

Les expositions Mangaro / Heta-Uma

L'exposition Mangaro / Heta-Uma est le fruit d'une collaboration inédite entre le Musée International des Arts Modestes (Sète) et le Cartel de la Friche la Belle de Mai (Marseille) rassemblant pour la première fois en France trois générations d'artistes japonais.

A l'initiative des commissaires Pakito Bolino (Le Dernier Cri, Marseille) et Ayumi Nakayama (librairie Taco Ché, Tokyo).

L'exposition Heta-Uma

Le **Heta-Uma** signifie littéralement l'art du « mal-fait - bien fait », il est aussi défini comme le style « mauvais dessin », « sale mais beau », « brut mais parfait ». Le Heta-Uma se caractérise par une technique volontairement maladroite, un jeu avec l'iconographie populaire, créant une forme de pop art brut.

Le style est né au Japon sous l'impulsion de King Terry Yumura, véritable pionnier qui le créa en rébellion contre la perfection et l'esthétique glacée de la culture japonaise traditionnelle.

L'influence des artistes Heta-Uma japonais révélés par la revue *Garo* a marqué plusieurs générations de dessinateurs internationaux comme Gary Panter, Mike Diana, le magazine *RAW*, les éditions Le Dernier cri...

L'exposition Heta-Uma au MIAM immerge le visiteur dans une rue sublimée de Tokyo où tous les univers underground tokyoïtes se télescopent dans une surenchère visuelle et sonore.

Véritable plongée dans la vitalité du style Heta-Uma, ses influences et ses résonances l'exposition met en parallèle graphzines (micro édition française et japonaise), musique « japonaise » travaux d'artistes proches de l'art brut et de l'art populaire (collections de jouets, peintures de freakshow traditionnelles, dessins, vidéos, installations, créations in situ...).

Une salle « ASIATROMA » présente un hommage au Japon à travers une sélection d'artistes publiés par le Dernier Cri*.

*Le Dernier Cri est une structure éditoriale indépendante, installée au sein de la Friche la Belle de Mai à Marseille, s'attachant depuis vingt ans à promouvoir une forme d'expression décalée, à l'interface de l'art brut, de la bande dessinée hors cadre et du graphisme déviant. Grâce à son catalogue de plus de trois cent publications, le Dernier Cri représente la création contemporaine alternative, originale et sans concession.

Autour de l'exposition :

-**Cinémanga** en partenariat avec Cinemovida Comoedia

*ciné-goûter surprise pendant les fêtes de Noël

*3 février 2015 à 20h30 projection : *Air Doll*, 2009, film japonais d' Hirokazu Kore-eda

Cinéma le Comoedia, esplanade Aristide Briand Sète.

-La petite épicerie (service pédagogique du MIAM) proposera des ateliers de pratiques artistiques destinés à tous.

Renseignements, inscriptions, tarifs : +33(0)4 99 04 76 46 ou petite-epicerie@ville-sete.fr

