

Miam miam GLOU GLOU en Languedoc-Roussillon

Bouteilles en Corbières

Château de Villerouge-Termenès (Aude)

9 juillet/15 octobre 2006

De tout temps, l'art et le vin ont entretenu des relations de proximité et d'échanges.

La manifestation *miam miam GLOU GLOU en Languedoc-Roussillon* célèbre ce compagnonnage chaleureux en présentant des œuvres d'artistes contemporains sur le thème de la vigne et du vin.

L'étape audoise de ce parcours régional met l'accent sur *la bouteille*, récipient synonyme de conservation, de circulation et de consommation du vin.

L'exposition présentée au Château de Villerouge-Termenès s'organise autour de deux artistes français contemporains, Matthieu Laurette et Didier Trenet.

Matthieu Laurette

Né en 1970, vit et travaille à Paris.

Très tôt, Matthieu Laurette s'est fait remarquer par ses actions artistiques dans le champ de la consommation et des médias : interventions sur les plateaux de télévision, création d'une économie parallèle à partir des « produits satisfaits ou remboursés », il interroge d'une manière radicale les codes de notre société.

Drinks by est œuvre en forme d'installation, qui regroupe un ensemble exceptionnel de bouteilles de vins dont les étiquettes ont été créées par des artistes de renom.

En choisissant une présentation de type muséographique, l'artiste fait de chacune de ces bouteilles un objet unique identifié par sa forme, son étiquette et la couleur du vin qu'il contient.

Didier Trenet

Né en 1965, ancien pensionnaire de la Villa Médicis (Prix de Rome), vit et travaille en Bourgogne.

Entre jeux du langage et inventions décoratives, l'œuvre de Didier Trenet se construit à partir d'un travail de dessin réalisé sur d'anciens cahiers d'écolier ; au delà des références au siècle des Lumières et du raffinement du trait, l'artiste livre une vision du monde faite de malice et de sensualité.

Attentif à la mémoire et à l'identité des lieux, Didier Trenet crée des œuvres en dialogue avec les espaces où il expose.

Les *Etudes de faces* présentées ici, sont des objets plus ou moins anthropomorphiques réalisés à partir de matériaux bruts : béton, ciment, tulle métallique, éclats de bouteilles.

En acceptant de réactiver à Villerouge-Termenès, cette œuvre initialement créée à l'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique), Didier Trenet évoque le souvenir diffus des anciens habitants du château, illustres ou méconnus.

Les bars de **Ben** et de **Philippe Hortala**, qui font le lien entre les œuvres de Matthieu Laurette et celles de Didier Trenet, nous rappelle que le vin est fait pour être bu.

L'exposition présente également la collection des étiquettes d'artistes produites par le MIAM depuis le lancement de *miam miam GLOU GLOU* en 2003.

Le **Musée International des Arts Modestes (MIAM)**, situé à Sète, est un lieu consacré au dialogue entre l'art contemporain et les différentes formes d'art populaire à l'échelle des cultures du monde.

Outre ses collections permanentes, le MIAM présente actuellement l'exposition **BANG! BANG! Tafic d'armes de Saint-Etienne à Sète** consacrée aux armes et à leurs trafics, vus par les artistes d'aujourd'hui.

MIAM

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 34200 Sète

T : 04 67 18 64 00 – F : 04 67 18 64 01 – M : miam@miam.org



COMMUNE DE



VILLEROUGE-TERMENÈS

