

Le département *Cinémodesle* du MIAM présente dans le cadre de l'exposition *il était une fois de Broadway à Accra*, en partenariat avec l'association Bande Annonce\*, une projection en plein air le vendredi 20 septembre 2002, place Aristide Briand, centre ville, Sète.

A partir de 20 heures :

« Koumoura », groupe de percussions africaines dirigé par Allioune Kouyaté, issu des ateliers de la Casa Musicale de Perpignan.

Allioune Kouyaté est descendant d'une illustre famille de griots maliens. Il est né au Sénégal et enseigne désormais son savoir faire à la Casa Musicale. Khady Kouyaté (sa sœur) accompagnera de ses danses cette prestation.

A 21 heures projection de:

#### Testament

De John Akomfrah, Grand Bretagne/Ghana, 1988, 1h20 mn, VOSTF

Exilée en Grande Bretagne après un coup d'état militaire qui a frappé son pays, le Ghana, une ministre africaine retourne, vingt ans plus tard, sur les lieux des faits. Elle s'y remémore les événements passés et tente de comprendre ce qui est arrivé. Un très beau portrait, riche d'images d'archives, sur l'exil et la dépossession.

\*Depuis 1994, l'association bande annonce a pour objet « de coordonner et promouvoir des activités de diffusion audiovisuelles en Languedoc-Roussillon ». En 1997, la direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon lui a confié la coordination régionale du dispositif « un été au cinéma/cinéville ». L'association se structure aujourd'hui autour de trois secteurs d'activités : la coordination régionale d'« un été au cinéma/cinéville », un lieu ressource « cinéma/ audiovisuel/multimédia » et le laboratoire des éditions (manifestations et événements artistiques dans le domaine de l'art vidéo, des arts électroniques, du cinéma, du multimédia culturel et artistique...)

Des courts métrages et productions vidéos ghanéennes seront régulièrement présentées au MIAM, aux heures d'ouverture:

#### Time Bomb

De Kwabena Yeboah Asuamah, Ghana, 1994, 6 mn, VO

Ne jouez pas avec le sida ! Restez avec votre partenaire. Tel est le message que fait passer Kwabena Yeboah Asuamah dans son film d'animation.

#### Docteur Clic-Clac

De Gilbert Kelnner, France, 2001, 52 mn

Un étonnant personnage ce Philip Kwane Apaga, vivant à 300 km de la capitale Accra dans une petite ville de pêcheurs. Il est photographe et chacun tient à avoir son portrait. Mais pas n'importe lequel : le client doit y être à son avantage. Pour cela Philip met tout son talent et sa créativité en jeu en faisant prendre d'incroyables décors : un avion prêt à décoller, une salle de bain luxueuse ou un bureau informatique de dernier cri...

#### L'industrie audiovisuelle au Ghana

De Raymond Ttendre, France, 2001, 50 mn

Le Ghana a tranché le débat entre cinéma et vidéo. Avec une bonne centaine de productions par an, l'industrie audiovisuelle y est florissante. On trouve à Accra, capitale de ce pays anglophone, des produits télévisuels qui fidélisent un public friand de films « made in Ghana ». Certes, le cinéma a disparu mais les réalisateurs et les acteurs sont restés des vedettes.

*Projection du 15 au 22 septembre*

Vidéos ghanéennes :

Blood of Jesus, Highway to the Grave, Issakaba, Issakaba 2 (Belong to us and have peace), Oganigwe (the revenge of the gods), Okuzu massacre (the Robbers Revenge), Sacrifice, Testimony ...

Réalisation de l'exposition :

Coordination générale : Chantal Creste assistée de Sylvie Côte

Commissaires: Pascal Saumade pour la Pop galerie, Hervé Di Rosa

Scénographie : Patrick Sauze