

# L'art modeste sous les bombes

## Les partenariats

### Fiesta Sète



**FIESTA SÈTE**  
 Mésosè présente  
 Théâtre de la Mer - Sète du 3 au 9 Août

**3 Août**  
 SON REINAS - LOS VAN VAN

**4 Août / Manu Dibango fête ses 50 ans de carrière**  
 OMAR / MANU DIBANGO & NOMBREUX INVITÉS

**5 Août / Tribute to James Brown**  
 en partenariat avec Cosmic Groove  
 PEE WEE ELLIS ASSEMBLY feat FRED WESLEY /  
 MARVA WHITNEY - MARTHA HIGH - SWEET CHARLES - PUSH

**6 Août / Soirée Hip-Hop**  
 BEAT ASSAILANT / ABD AL MALIK

**7 Août**  
 FANGA / JOHNNY CLEGG

**8 Août**  
 OMAR SOSA / ISRAEL "CACHAO" LOPEZ & JIMMY BOSCH

**9 Août / 100% Afrobeat**  
 ANTIBALAS / SEUN KUTI & EGYPT 80

Du 26 Juillet au 2 Août, Fiesta dans les villages du Bassin de Thau  
 17 juillet Villaveyres - L'art à Totaouille - Canelles / 20 juillet Pausens - Zao + Terraketa  
 31 juillet Sète - Les Boukakés - Kalomé  
 1 août Belvaux les Bains - Daby Toure - Le Chauffeur est dans le pré  
 7 août Sète - Soirée "Brasil Do Futuro" avec Rémy kolpa Kopool, Radio Nova

www.fiestasete.com  
 Informations : 04 67 74 48 44 metiset@fiestasete.com  
 Réservations : points de locations habituels

**GROOVE & TCHATCHÉ HIP-HOP**  
 6 Août / Théâtre de la Mer / 21H

Dans le cadre de l'exposition « Port modeste sous les bombes » au Musée International d'Arts Modestes (MIAM) à partir du 29 juin, l'art à Sète vous propose 2 événements consacrés à la culture Hip-Hop : concert de Hip-Hop le 29 juin à l'occasion du vernissage de l'exposition au Miam, le 31 juillet à l'Île de Thau à Sète avec Les Grandes Gueules, et le 6 Août au Théâtre de la Mer (voir ci-dessous).

**BEAT ASSAILANT**

USA - France  
 Beat Assailant fait ses armes sur le scène underground américaine. Il est rapidement repéré et enregistré aux côtés de la Zulu Nation et de Dangerous. Mélange de jazz, arrangements électro, ambiances funky, ce hip hop mélange notes de jazz combinées avec une maîtrise sans faille. Ici, pas de paroles mais un véritable groupe soutenu à chaque prestation l'affinité verbale de Beat Assailant, parfois proche d'un certain Jay Z. Il offre un véritable show sur scène avec une formation complète composée de 10 musiciens pour une performance musicale impressionnante en live en deux ou trois.

www.beatassillant.com  
 Album : Nord Twister (2005)

**ABD AL MALIK**

France  
 En s'inspirant de la chanson, du jazz et du slam, ce style parlé-chanté né à Chicago au début des années quatre-vingt dans le sillage du mouvement hip hop, le deuxième album d'Abd Al Malik renouvelle l'esthétique du rap. Pour Ghislain, le leader du New African Poets (NAP), le mélange symbiotique des formules, point d'une jeunesse agitée au Vitroliers de la Musique, donne un style une dimension unique. Ce n'est pas pour autant qu'il emprunte ses couplets à Jacques Brel. Musicien et écrivain, poète et intellectuel, il est un sage qui donne du poids aux mots et qui suit les routes du monde, avec la présence banale de brillant poète de jazz Laurent de Wilde. Son art descend au large d'une de ses racines comme il s'écrit dans son livre Les Mots qui est mis en scène au service de leur culture. Indubitablement, Abd Al Malik est définitivement urbain.

www.abdalmalik.fr  
 Album : Schemel (2003)

AFTER SUR LA PLAGE DE SÈTE A LA OLA  
 MACADAM CREW (Hip - hop / Groove)

La Ville de Sète, le Musée International des Arts Modestes et le Musée Paul Valéry programment cet été plusieurs manifestations autour du graffiti. En partenariat avec le MIAM et en résonance avec les expositions prévues, Fiest'A Sète proposera trois événements consacrés à la culture Hip Hop :

**29 juin : à l'occasion du vernissage de l'exposition au MIAM, concert de hip-hop avec Tumi and the Volume**

C'est l'incarnation du son contemporain de l'Afrique du Sud, un mix hip-hop post apartheid détonnant et coloré, jamais résigné, toujours défricheur. Souple dans les grooves, tranchant dans les mots, précis en permanence.

**31 juillet à l'Île de Thau: concert des Grandes Gueules**

Fasciné par la culture HIP HOP, et plus spécialement par le Break, une faction de jeunes crée le groupe Les Grandes Gueules après de longues années de travail au sein des ateliers d'écriture «Création Positive». Ils apparaissent depuis plusieurs années en première partie de nombreux groupes comme Fonky Family, Abd Al Malik, Scred Connexion, Rocca, La Rumeur, Saian Suppa Crew...

**6 août au Théâtre de la Mer : Abd Al Malik et Beat Assailant**

La qualité des textes et des musiques d'Abd El Malik ralliera même les plus réticents à la culture Hip Hop. Cet ancien enfant d'origine congolaise qui a grandi dans les cités de Strasbourg veut parler « à la grande famille de l'humanité » des droits de l'homme, du terrorisme, d'amour et d'espoir, et il le fait à travers une musique inédite, moderne et inventive qui mêle rap, poésie, chanson, slam et jazz.

Au programme aussi ce soir-là au Théâtre de la Mer, le groupe Beat Assailant étonnera par ses performances musicales. Beat Assailant, c'est un savant mélange de Hip-Hop, de Jazz et d'arrangements Electro. Cet éclectisme voulu rassemble les différentes influences de l'artiste et offre un véritable show sur scène pour une performance musicale impressionnante où tout est joué en live.

Graffiti et Hip Hop... pour aborder des nouvelles « cultures urbaines » Fiest'A Sète est restée fidèle à sa démarche : faire une grande soirée thématique en associant la qualité, le talent et la sincérité.