

LE MANÈGE ENCHANTÉ

(10 décembre 2005 – 19 mars 2006)

Le MIAM a choisi de consacrer la période de Noël et des fêtes de fin d'année au célèbre film d'animation créé par Serge Danot, *Le Manège enchanté*.

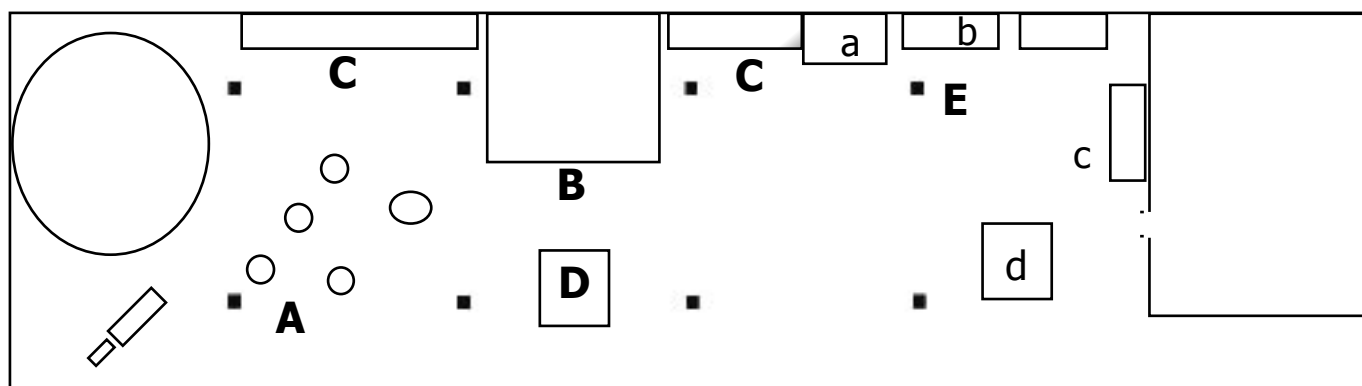
L'exposition, créée et présentée au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne l'été dernier, rejoint les cimaises du MIAM du 10 décembre 2005 au 19 mars 2006, dans une version adaptée à l'esprit du musée et enrichie de nouveaux objets. Elle stimule bien entendu la nostalgie des adultes comme elle suscite l'étonnement des enfants autour de l'inoubliable manège télévisuel.

Cette création, qui figure parmi les plus brillantes inventions du film d'animation, a vu le jour en 1964 (après un an et onze mois réservés à *Bonne nuit les petits*) et compte depuis cette époque, près de sept cents épisodes. Les séries se sont succédées des années 60 jusqu'en 1995, presque toutes réalisées selon le procédé du *stop motion* (image par image). Pour les dernières, les moyens vidéo ont remplacé la caméra et les bobines. Le grand bond en avant, avec les images de synthèse, se situe en février 2005 avec le long métrage franco-anglais, *Pollux, le Manège enchanté* (Pathé). Les treize premiers épisodes sont tournés en noir et blanc et les suivants en couleur.

Chaque soir à l'heure du souper, la vie familiale s'éveillait au son de l'orgue de barbarie du Père Pivoine qui annonçait l'épisode du *Manège enchanté*. Dès les premières histoires, on assiste à quelque chose de nouveau. Des poupées articulées et aux billes expressives, fagotées comme des mômes, s'agitent lentement dans le petit théâtre télévisuel au centre duquel trône le fameux manège. Le créateur de ces personnages est Serge Danot qui a ainsi donné vie à Margote, petite fille maligne et courageuse, Pollux, chien gourmand à l'accent anglais qui apparaît au 7ème épisode pour devenir la vedette, mais aussi Azalée la vache snob, Flapy le lapin mélomane, Ambroise l'escargot timide, le bon Père Pivoine, le père Jouvence et bien entendu Zébulon, le génie bigleux monté sur ressorts. Constitué d'un trois fois rien de carton, de balsa, de feutrine et d'imagination, ces personnages évoluent dans le lieu dit du « Bois joli », théâtre en réduction des avatars du vaste monde.

Sont exposées au musée, en premier lieu, les marionnettes originales qui figurent dans tous les épisodes et qui ont été conservées par Martine Danot, la veuve de l'auteur. Le MIAM présente également une réplique grandeur nature du manège et de ses personnages créée en 1985, ainsi que des accessoires, des bobines et du matériel de cinéma d'animation. De nombreux jouets ou objets divers appelés aujourd'hui produits dérivés et conservés avec la passion du vécu, complètera cet ensemble : les peluches et poupées Clodrey, les masques César, les jeux éducatifs, les disques, les marionnettes, les boîtes à bonbons, les cartes à colorier, les paquets de lessive Bonux, les savons, les parures de chambre et les vêtements mais aussi et les livres édités dans plus de trente pays et le fameux *Journal de Pollux*, autant d'objets qui en disent long sur l'attachement des enfants à leur série préférée.

Cet ensemble sera accompagné de documents divers retraçant l'histoire de l'aventure télévisuelle: photographies de tournage, photogrammes, affiches...La présentation, épurée et claire se proposera d'expliquer ce qu'était le cinéma d'animation à l'ancienne tout en évoquant l'avenir du film numérique.



A - *Le Manège enchanté*, décor grandeur nature destiné à présenter le manège dans les lieux publics, 1985.

B - *Le Manège enchanté*, décor et marionnettes originaux, créés par Serge Danot et Yvor Wood, 1964.

C - Accessoires originaux créés par Serge Danot et Yvor Wood, 1966 à 1968
- Panneaux des différentes expressions des marionnettes

D - Caméra de Serge Danot, *Cameflex*, 16 et 35 mm
- Bobines des premiers épisodes du *Manège enchanté*, années 60
- Coupures de presse, années 60

E - Produits dérivés

a - Livres

1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

- 1 • Panorama du Manège enchanté, ORTF, années 70
- 2 • *Le Manège enchanté, le cadeau du père Pivoine*, 1er album
Société nouvelle des éditions G.P, 1965
- 3 • *La Ciostra incantata, La famiglia ombrelli*, ed. Arnoldo Mondadori, Italie, 1969
- 4 • *Karusellboucherna, Pappa positiv verlestad*, édition danoise, 1968
- 5 • *The magic Roundabout, Dougal and The Blue Rocking-Chair*, édition anglaise, BBC, 1967
- 6 • Album de coloriage, *Il piccolo pittore*, Malbuch, 1966
- 7 • Petits livres édités en 1968 en France et en Angleterre
- 8 • *A Day With Pollux*, éditions Dean and Son, Grande-Bretagne, 1967
- 9 • *The Magic Roundabout, A Trip to Jolly Games Land*, Grande Bretagne, 1967
- 10 • *The Magic Roundabout*, pop-up book of ABC, éditions Dean, Grande Bretagne, 1968
- 11 • *The magic Roundabout, A Day With Florence*, éditions Dean and Son, Grande Bretagne, 1968
- 12 • *Le Journal de Pollux*, années 60
- 13 • La voiture de Pollux, années 70
- 14 • *Playhour and Robin*, Grande Bretagne, 1972
- 15 • *Karusellhöckerna, Mimmi och Pollux bygges hus*, édition danoise, 1965
- 16 • *Le Journal du Manège enchanté n°3*, déc. 1965
- 17 • *The Magic Roundabout*, Annual 1968, Annual 1971, Annual 1986, Annual 1994

b - Jouets

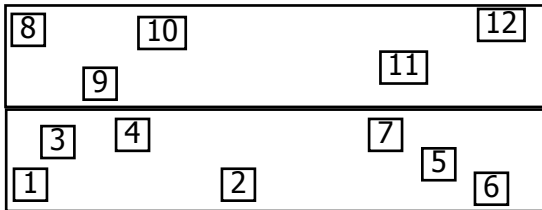
1	2	4	6	8	10	11
	3	5	7		9	
14	15	18			20	
12	13	16	17	19		21

- 1 • Zebulon, marionnette Pelhan, Grande Bretagne
- 2 / 4 / 6 / 8 / 10 • Masques César, années 60 et 70
- 3 • Boîte de bonbons Brochet, années 60
- 5 • Margote, années 60
- 7 • Bonhomme Jouvence en mousse, années 60
- 9 • Personnages du Manège, AB production, années 90
- 11 • Flapy en mousse, années 60
- 12 • *The Magic Roundabout*, Cake Case, Sweetheart, Grande Bretagne, années 60
- 13 • *The Magic Roundabout*, Sweet Cigarettes, Grande Bretagne, 1967
- 14 • Paquet de cornflakes Kellog's, Grande Bretagne, 1960
- 15 • Paquet de lessive Bonux, années 60
- 16 • Margote, marionnette Pelhan, Grande Bretagne, années 60
- 17 • *The Magic Roundabout*, «Ding Dong», xylophone, 1968
- 18 • Azalée, marionnette Pelhan, Grande Bretagne, années 60
- 19 • Ambroise, jouet à tirer en plastique, années 60
- 20 • Boîte de poupée Clodrey, années 60
- 21 • *The Magic Roundabout*, Roller Chime, Grande Bretagne, 1968

c - Pollux

- Figurines et jouets Pollux, de 1965 à 2003

d - Jeux de société



- 1 • Jeu de l'Oie «Pollux», France, années 60
- 2 • Crackers (pochettes surprises), Grande Bretagne, 1971
- 3 • Flipper de poche, Grande Bretagne, années 60
- 4 • Jeu de cubes Garnier Cornil, France, années 60
- 5 • Kaléidoscope, Grande Bretagne, années 70
- 6 • Zebulon, marionnette Pelhan, années 60
- 7 • Cible pour jeu de fléchettes, Grande Bretagne, 1967
- 8 • Colour Cards, Grande Bretagne, 1967
- 9 • *The Magic Roundabout*, jeu de société, Grande Bretagne, 1975
- 10 • Jeu de 7 familles «Le Manège enchanté»
- 11 • Plasticine Modelling, jeu de découpage, Grande Bretagne, 1970