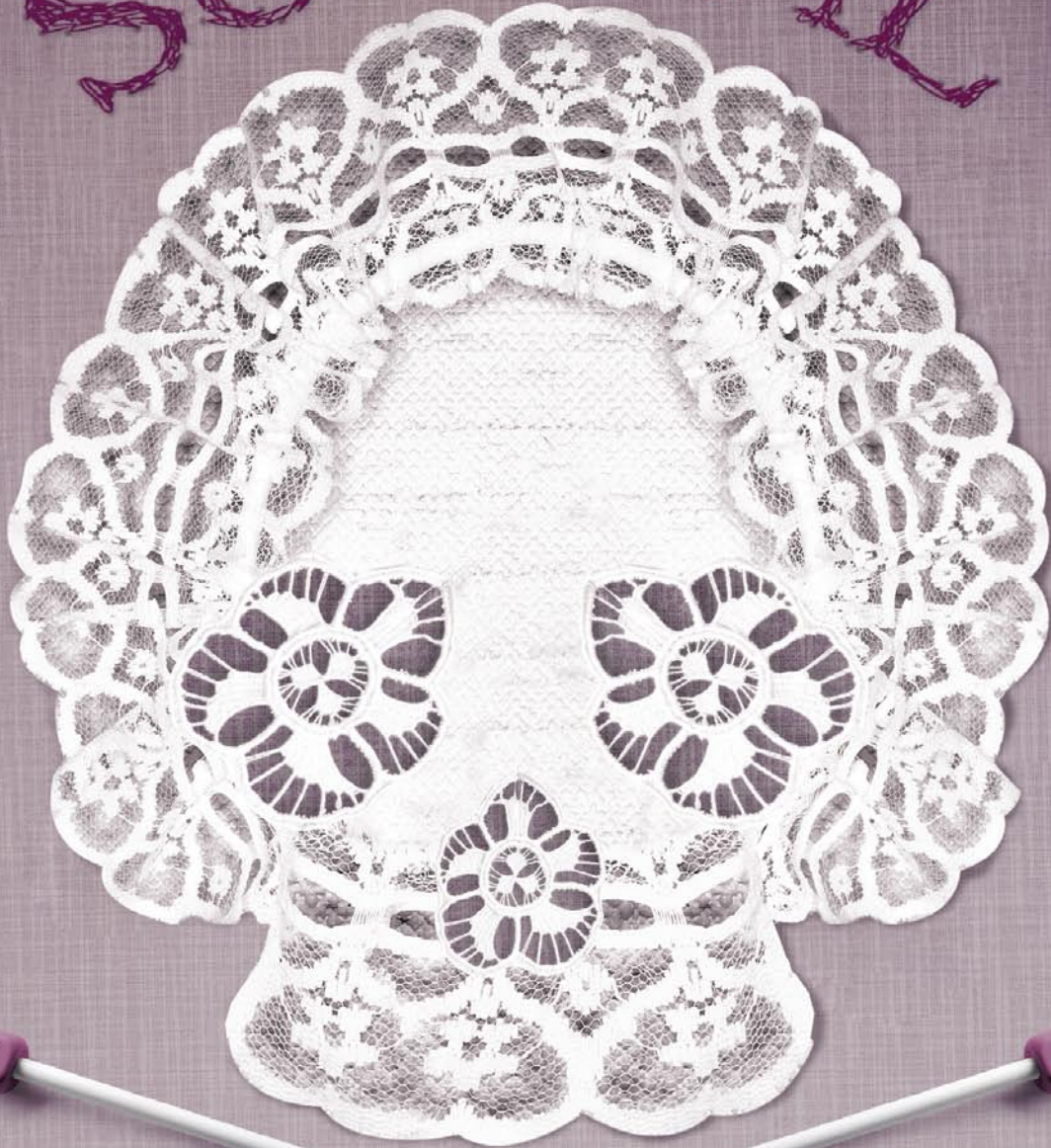


SURLEFIN



DÉVIANCES



TEXTILES

## DOSSIER DE PRESSE

Musée International des Arts Modestes - Sète

12 décembre 2009 - 18 avril 2010

# UNE EXPOSITION D'EXPRESSIONS TEXTILES INATTENDUES

Musée International des Arts Modestes - Sète  
Du 12 décembre 2009 au 18 avril 2010

*L'exposition a été présentée à la maison Folie Wazemmes - Lille du 10 octobre au 22 novembre 2009*

Après le succès de l'exposition *Kitsch Catch*, la Gamelle Publique en partenariat avec la maison Folie Wazemmes-Lille et le Musée International des Arts Modestes de Sète présentent *Sur le Fil*, exposition d'expressions textiles inattendues. Lancés par Hervé Di Rosa, les commissaires Barnabé Mons et Pascal Saumade ont pris en filature les artistes les plus représentatifs de la face cachée du tricot, de la broderie ou du canevas. Un chemin de points de croix semé de rencontres miraculeuses.

La Région du Nord fut jusque dans les années 1970 le berceau de l'industrie textile en Europe. Il subsiste de cette activité aujourd'hui massivement exilée toute une culture perceptible dans le paysage urbain et un intérêt pour les aspects artistiques du médium textile dont témoigne le succès du Musée d'Art et d'Industrie de la Piscine de Roubaix ou d'expositions comme Futurotextile. Ancienne filature de lin et de coton, reconvertie en lieu culturel à l'occasion de Lille 2004, la maison Folie Wazemmes est à elle seule un exemple de l'empreinte laissée par l'industrie textile dans la région. C'est donc tout naturellement à Lille qu'est née l'idée de l'exposition *Sur le Fil*.

Les techniques de broderie, tissage, canevas, tricot, couture... ont été souvent reprises et détournées de leur fonction première par de nombreux artistes. On constate aujourd'hui une très remarquable effervescence textile dans le monde de la création contemporaine.

*Sur le Fil* propose d'approfondir le dialogue entre l'univers textile et l'art sous ses diverses étiquettes : populaire, outsider, brut, modeste, contemporain, industriel, pop... Anonymes, obscurs ou reconnus se côtoient dans la scénographie labyrinthique originale de l'exposition imaginée par France de Ranchin. Un hommage particulier est rendu à l'artiste René François Grégogna.

Patchworks, broderies, assemblages, vêtements, tapis, canevas, ameublement, sculptures, qu'elles apparaissent spirituelles, violentes, absurdes ou érotiques, ces œuvres singulières ou curiosités populaires aux techniques séculaires sélectionnées à travers le monde, font émerger les thèmes universels de toute création : la vie, la mort, l'amour, la sexualité et les rapports hommes-femmes, le sacré, la violence, la peur, la guerre....

L'exposition souhaite soulever le paradoxe d'une manipulation minutieuse, douce et disciplinée, donnant naissance à des œuvres exprimant des imaginaires inquiétants. Le geste obsessionnel de Pénélope tissant son voile dans l'attente d'Ulysse devient le médium de créations personnelles étranges.

## LES 42 ARTISTES INVITES

ALIGHIERO E BOETTI . ISABELLE BOINOT . ELAINE BRADFORD . CHICKEN . ORLY COGAN . RAYMONDE & ROBERT COMBAS . ANDRÉA DEZSÖ . HERVÉ DI ROSA . DORO . FULLMANO . SYLVETTE GALMICHE . RENÉ-FRANCOIS GRÉGOGNA . CATHERINE HADDOUCHE . JENNY HART . RODOLPHE HUGUET . TAKASHI IWASAKI . DANIELLE JACQUI . CECILE JARSAILLON . ISABELLE JOUSSET . AYA KAKEDA . ARMELLE KEROUAS . DELAINE LEBAS . AURÉLIE WILLIAM-LEVAUX . MARIE ROSE LORTET . JIM LAMBIE . CORINNE MARCHETTI . RAY MATERSON . DAVID MECALCO . MYRIAM MECHITA . MOOLINEX . MARK NEWPORT . SANDRINE PELLETIER . FREDÉRIC PÉRIMON . FRANCE de RANCHIN . MICHAEL ROY . RICHARD SAJA . JEAN JOSEPH SANFOURCHE . ŠKART . JACQUES TROVIC . ANNA TORMA . CLAUDE VIALLAT . XXX PROD.©

**Commissariat:** Barnabé Mons & Pacal Saumade



*Hervé Di Rosa*



*Alihiero E Boetti*



*Takashi Iwasaki*



*Mark Newport*



*Sandrine Pelletier*



*Aurélie William-Levaux*



*René-François Grégnoga*



*Cécile Jarsaillon*



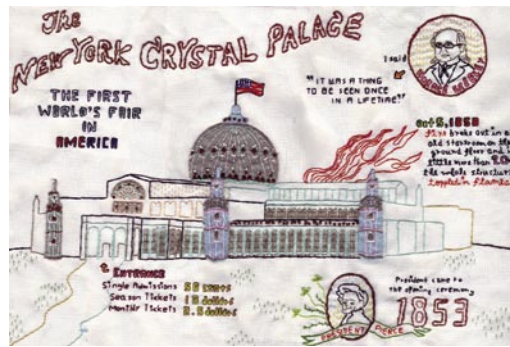
*Ray Materson*



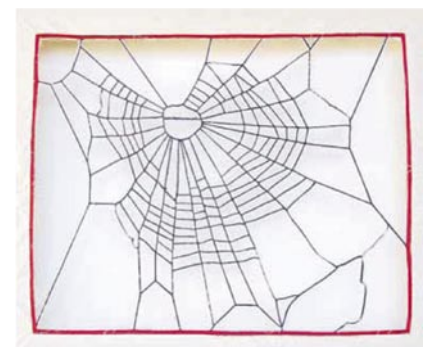
*Doro*



*Isabelle Boinot*



*Aya Kakeda*



*Rodolphe Huguet*

## LE CATALOGUE

L'exposition *Sur le Fil*, est accompagnée d'un ouvrage édité avec les Editions Inventit  
Edition en langue française - format 220 x 220 mm - 76 pages  
Prix de vente : 17 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Exposition présentée du 12 décembre 2009 au 18 avril 2010**  
**inauguration le vendredi 11 décembre à 18h30**

**Musée International des Arts Modestes (MIAM)**

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 34200 Sète  
**Attention nouveau n° de tél : 33 (0) 04 99 04 76 44 - Fax:33 (0) 4 67 18 64 01**  
Email : [miam@miam.org](mailto:miam@miam.org) / [miam@ville-sete.fr](mailto:miam@ville-sete.fr)  
Site : [www.miam.org](http://www.miam.org)

Ouvert tous les jours - Sauf le lundi et jours fériés  
Horaires : De 10h à 12h / de 14h à 18h

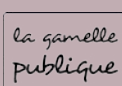
Tarifs:

Adultes : 5 € / Groupes adultes de plus de 10 personnes : 2,50 € / 10-18 ans, étudiants, groupes scolaires extérieurs à Sète (collèges, lycées...): 1,50 € / 1er dimanche du mois, moins de 10 ans, demandeurs d'emplois, scolaires sétois, écoles maternelles et primaires extérieures à Sète, accompagnateurs de groupe: gratuit

## CONTACTS PRESSE

Pascal Saumade / [popgalerie@free.fr](mailto:popgalerie@free.fr) / 06 16 45 16 18  
Sylvie Côte / [sylvie@miam.org](mailto:sylvie@miam.org) / 04 99 04 76 43

**Exposition coproduite par La Gamelle Publique, le Musée International des Arts Modestes - Sète et la maison Folie Wazemmes - Lille**



Ville de Lille

nova  
92.4 FM

