

# Le Soir

mercredi 28 avril 2004

## Nos choix européens

### ALLEMAGNE

#### EXPOSITIONS

▲ **Berlin**  
Neue Nationalgalerie, Tiergarten (00.49-30 266 26 62): *Le MoMA à Berlin*. Jusqu'au 19/9.

▲ **Bonn**  
Centre d'art et d'exposition (00.49-228 91 71 201), Friedrich-Ebert-Allee 4: *Le Kremlin*. Jusqu'au 31/5.

▲ **Cologne**  
Museum Ludwig, Bischofsgartenstrasse (00.49-623 05 34 33 21): *Cavalier bleu à Cologne*. Jusqu'au 26/6.

Wallraf-Richartz Museum, Martinstrasse 39 (00.49-221 221 223 72): *Johann Bartold Jongkind, pionnier de l'impressionnisme*. Jusqu'au 9/5.

### AUTRICHE

#### EXPOSITIONS

▲ **Vienne**  
Albertina Museum, Albertinaplatz 3 (00.43-1534 830): *Pop art et art minimal*. Jusqu'au 8/8. *Rembrandt*. Jusqu'au 4/7.

Kunstforum: *Wassily Kandinsky*. Jusqu'au 27/6.

KunsthistorischesMuseum, Burgring 5 (00.43-1 525 24 403): *Giorgione*. Jusqu'au 16/6.

Mumok, Museumplatz 1 (00.43-4315 25 00 14 00): *Portraits, Picasso, Bacon, Warhol*. Jusqu'au 2/5.

### ESPAGNE

#### EXPOSITIONS

▲ **Barcelone**  
Caixaforum, av. Marquès de Comillas 69 (00.34 93 476 86 00): *Dali, culture*



## Narcochic, narcochoc, narcoculture à Sète

Fidèle à sa vocation de parcourir les marges de la création, le Miam (Musée international des arts modestes) lève le voile sur la narcoculture liée à la violence et

à la mort. L'exposition « Narcochic, narcochoc » explore l'esthétique du trafic de drogue, réalité contemporaine du Mexique et d'ailleurs. Forte d'une identité

propre, cette culture est à l'origine d'une iconographie où cohabitent des formes artistiques diverses, en peinture, cinéma, architecture, photo, vidéo, musique. Au

Miam, 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny (00.33-467 18 64 00), à Sète. Jusqu'au 31/10. (D.L.)  
Chapelle Saint Malverde à Culiacan, Mexique.