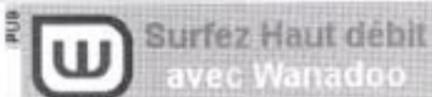


Mardi 25 novembre 2003



Galerie d'Art : Les expositions en cours

avec **l'Art vues**

Toutes les expositions qui comptent

Hérault, hors Montpellier et agglo
Miam Miam glouglou, exposition sur le thème du vin à Sète, jusqu'au 15 janvier (MIAM) >>

Mystère des bronzes antiques au Cap d'Agde, jusqu'au 31 décembre >>

Sarkis à Frontignan, jusqu'au 30 novembre (Arts plastiques) >>

Calder au Musée de Lodève, du 15 novembre au 15 février >>

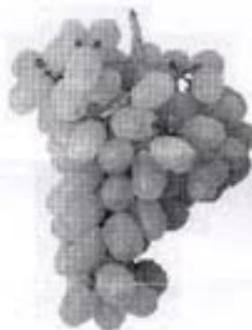
Jenny et David Parsons à la Galerie Mercure de Béziers >>

A la Galerie Richard Cook de Béziers >>

Claude Abad à la Galerie Europ'Art d'Aigues-Mortes, jusqu'au 23 novembre >>

Alain Curta à Pézenas >>

Montpellier et Agglomération



Hérault, hors Montpellier et agglo

Miam Miam glouglou, exposition sur le thème du vin à Sète, jusqu'au 15 janvier (MIAM)

[Version imprimable](#)

La Ville de Sète et le Musée International des Arts Modestes (MIAM) ont décidé de créer un rendez-vous annuel, à la Saint-Bienvenue, pour fêter le renouveau des vins du Languedoc-Roussillon. Sète est depuis longtemps une véritable pépinière d'artistes. Le Languedoc-Roussillon connaît également une véritable révolution qualitative pour sa viticulture. La rencontre de ces artistes et des vignerons de notre région n'est pas récente et le mariage de ces

deux joyaux est une aubaine pour faire vivre la ville de Sète, dans un même message, celui de la fête de l'art et du vin. De nombreux artistes ont déjà réalisé étiquettes, coffrets, affiches pour des grands crus et des vins plus modestes. Le MIAM inaugurera, à l'occasion de cette manifestation, le 30 octobre à 18h une exposition qui présentera, grâce à l'artiste Matthieu Laurette, une collection sur ce thème. Drinkby présentera dans huit vitrines, plus de mille bouteilles dont les étiquettes ont été conçues par des artistes. Cette œuvre sera accompagnée de la présentation de l'œuvre Les gardiens de fûts d'Erik Dietman, commande publique réalisée par le FNAC (Fonds national d'art contemporain). Un Jury, composé de spécialistes, mais aussi de personnalités culturelles et artistiques, présidé par Jacques & Laurent Pourcel et Olivier Château, sélectionnera chaque année cinq viticulteurs du Languedoc-Roussillon. Chacun des lauréats pourra concevoir l'étiquette de la cuvée 2003 avec un grand créateur. Du 30 octobre au 15 janvier au MIAM, 23, quai Maréchal de Lattre de Tassigny à Sète.

Expositions prolongées au MIAM :

La programmation actuelle s'articule autour de deux autres expositions qui invitent à la découverte de nouvelles provinces de l'art modeste.
Pop up à Sète (20 juin 2003 - 4 janvier 2004) : L'exposition présente la remarquable collection de livres animés et de jouets en papier de l'artiste catalan Quim Corominas selon un parcours qui ménage des échos entre les œuvres de différentes époques et cultures. En rassemblant près de 250 pièces historiques, le MIAM a souhaité ouvrir au pays des arts modestes, un champ d'exploration supplémentaire et obliger à un regard attentif et contemporain sur la magie de cet univers peu parcouru par les musées et pourtant si familier à tous.

Chapôléon (20 juin 2003 - 4 janvier 2004)

Première campagne d'une trilogie imaginée par Bernard Belluc et intitulée «L'Empereur et l'art modeste», Chapôléon nous entraîne dans l'univers excentrique de la «napoléomania». Des objets d'époque, des reliques, des curiosités, des éléments dérisoires liés à la légende napoléonienne et mis en scène par la fantaisie visuelle de l'artiste composent un décor monumental destiné à accueillir une série d'événements et de performances. Monde rêvé et réinventé, Chapôléon exprime une expérience sensible et personnelle.

Crédit photo : Tous droits réservés