

Samedi 1^{er} novembre 2003

Culture

Le sacre de Bacchus au Miam

Jeudi soir, le Musée international des arts modestes a fait le plein de ses salles et de ses coupes pour célébrer le mariage de l'art et du vin.

Le vernissage de l'exposition sur l'art et le vin, intitulée « Miam miam glou glou » a attiré de très nombreuses personnes jeudi soir au Musée international des arts modestes.

Organisée le jour de la Saint Bienvenue, cette manifestation, appelée à se renouveler chaque année, a pour objectif de valoriser le travail des vignerons de la Région. Pour cette édition, vingt d'entre eux ont été sélectionnés par les frères Pourcel du « Jardin des Sens » et Olivier Château. Une dégustation à l'aveugle par un jury de spécialistes a désigné cinq lauréats : le Domaine du Moulin de Lène (cuvée Justine, côtes de Thongue, blanc), le Domaine de l'Arjolie Zinfandel (cuvée Zinfandel, côtes de Thongue, rouge), le Domaine de Silène des Peyrals (coteaux du Languedoc, rouge), le Domaine de Roquemale (coteaux du Languedoc, rouge) et le domaine Calage Resseguier (Rosmarins, coteaux du Languedoc, rouge). Chacune de ces cuvées va bénéficier d'un habillage réalisé par un artiste.

Pour célébrer le vin, universel, propice à l'inspiration et fondamentalement lié à la création, le Miam



Parmi les nombreuses personnes présentes, jeudi soir au Miam, Pierre Vassiliu (en vignette) a levé sa chips incognito... (Photo E.S.)

présente également deux expositions, visibles jusqu'au 15 janvier. La première intitulée « Drinks By » et signée Matthieu Laurette, présente plus de mille bouteilles, réparties dans huit vitrines. Toutes les étiquettes de ces « flacons » ont été réalisées par des artistes contemporains, tels que Pablo Picasso, Salvador Dali, Andy Warhol ou encore Ben.

L'autre exposition, intitulée « Les gardiens de fûts » est une sculpture mo-

numentale de Erik Dietman. Réalisée en 1987 pour le chai du Château Dillon (Haut Médoc), elle regroupe 21 nez colorés aux dimensions excessives et aux matières patinées, placés au dessus de 21 fûts remplis de vin. Ces appendices héroïques, taillés dans des matériaux nobles comme le bronze, le marbre, la fonte ou le verre, racontent le plaisir, la patience, la maturation, l'alchimie, qui prédominent à la naissance du vin comme de l'art.

Jeudi soir, c'est donc un hommage esthétique, festif et gourmand qui a été rendu à Bacchus, en présence de très nombreux convives, parmi lesquels Hervé Di Rosa, les frères Pourcel, Olivier Château, le maire François Comminhes, le député François Liberti, des responsables de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), des artistes et autres amateurs du beau, du bon et de l'ivresse.

E.S.