

# La Marseillaise

jeudi 9 novembre 2000

*Musée international des arts modestes*

## Un pari artistique révolutionnaire !

*Ca y est ! Le Miam va être inauguré. Vendredi soir, artistes et élus vont lever le voile sur un lieu et des collections, résolument « pas comme les autres ».*

**C**e vendredi 10 novembre, Sète va se retrouver sous les projecteurs culturels. Annoncée comme l'un des événements majeurs de cette année 2000, l'inauguration du Musée International des arts modestes (Miam) va enfin avoir lieu.

### Une inauguration populaire

Avec des personnalités politiques et artistiques à la tribune dès 18h, ce rassemblement s'annonce populaire et convivial. Général Alcazar et Pascal Comelade donneront à entendre l'hymne du Miam composé spécialement pour l'occasion. Dans le grand buffet qui sera offert à la population, les frères Pourcel donneront à manger des mets modestes et enfin, les visites du musée donneront à voir et à penser.

Avec ce lever de rideau, c'est une aventure artistique de 9 ans qui va s'achever pour en laisser une autre commencer. Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, les deux artistes-collectionneurs à l'origine de l'association et du musée d'art modeste, seront bien sûr aux premières loges. Car le Miam, temple de l'objet, royaume du quotidien et patrimoine de l'éphémère, c'est un peu leur bébé.

Et quel bébé ! Le « nour-



*Bernard Belluc (notre photo E.S.) et Hervé Di Rosa, tous deux férus d'art et d'objets, seront vendredi soir au premières loges du lever de rideau.*

risson », installé sur le quai du Maréchal de Lattre de Tassigny, aura coûté 14,6 MF, dont 3 MF pris en charge par la ville (propriétaire du bâtiment et des collections).

Si le budget est conséquent, le défi artistique ne l'est pas moins. Le Miam va en effet bousculer les canons esthétiques. Il va rapprocher les disciplines et les objets que traditionnellement le « bon goût » sépare. Il va remettre l'art à la portée de tous, loin des barrières sociales. Il va également occulter les fron-

tières géographiques, se faisant l'écho des cultures, des quotidiens et des courants artistiques du monde entier.

### Des expositions itinérantes

Lieu d'exposition, d'éducation et d'expérimentation, le Miam ne se contentera pas d'attirer les regards, ni même de les changer, il partira aussi à leur rencontre. Les caravanes de l'art modeste iront ainsi s'exporter chez les collégiens, les lycéens et les personnes âgées. Dans le même esprit, des expositions mo-

biles et « sur mesure » seront présentées dans des lieux publics insolites (gares, galeries commerciales etc...).

Plus qu'un musée, c'est donc une vision profondément humaine, de l'art qui sera inaugurée vendredi. Et ça, c'est un pari qui n'a rien de modeste...

**Emmanuelle STANGE**

Le Miam, situé 23 quai de Lattre de Tassigny sera inauguré ce vendredi 10 novembre à partir de 18h. renseignements au 04 67 18 64 00.