

Grand Sud Magazine

juillet – août 2002

MIAM (Musée International des Arts Modestes) : Les Biascamano, une famille d'artistes de Sète

Sète abrite une famille d'artistes hors du commun : les Biascamano. Le MIAM leur rend hommage en présentant cette famille aux quatre artistes pour deux générations. D'abord le grand-père, Jean Boniface (1906-1985) puis ses petits enfants, Patricia, Stephan et Aldo Biascamano marqués par la personnalité de leur père Charlou, dernier pêcheur à la traîne et conteur. Cette forme de pêche entraîna la famille à vivre tout l'été sur la plage, dans des abris de fortune construits pour l'occasion. Il s'agissait d'apprendre à tout faire avec rien... Forts de ces alchimies, les Biascamano fabriquent des mondes extravagants faits d'objets étranges. La richesse de leur univers empruntant à la musique, au cinéma et au théâtre donne le coup d'envoi de l'ouverture du MIAM à d'autres champs artistiques. A voir tout l'été au MIAM : 23, Quai du Maréchal de-Lattre-de-Tassigny à Sète
Tél : 04 67 18 64 00 / e-mail : miam@miam.org



*ZS Spider (a tribune to David Bowie) - 2001 : Métal, bois,
plastique, plexiglas, caoutchouc (copyright Pierre Schwartz)*