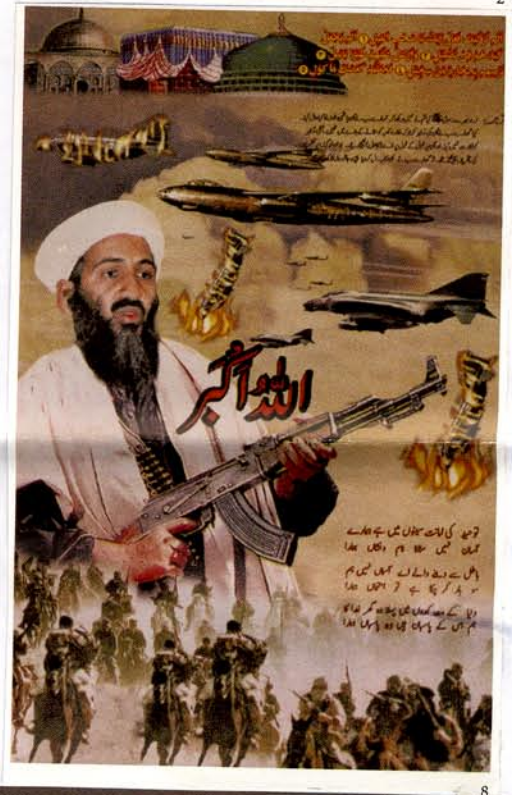


étapes: ■ graphisme ■ design ■ image ■ création

Mars 2006



"Bang! Bang!" Mille-feuilles explosif

Le repaire d'un collectionneur maniaque. C'est ainsi qu'a été imaginée la scénographie de l'exposition "Bang! Bang! Guns, gangs, games et œuvres d'armes", actuellement au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne. Armes historiques, jouets pour enfants, polars, affiches de cinéma et une soixantaine d'œuvres d'artistes contemporains y ont été rassemblés par le musée stéphanois et le MIAM, le musée international des Arts modestes de Sète, qui ont en commun de privilégier le dialogue entre art savant et art populaire.

Je crée ce type d'exposition car je ne les vois pas ailleurs. "Bang! Bang!" n'explique rien mais fait voir, explique l'artiste Hervé di Rosa, également fondateur du MIAM, qui a participé de près au commissariat. En effet, l'exposition ne cherche pas à démontrer, dénoncer ou même expliquer. La clé de "Bang! Bang!" serait plutôt l'exploration des sentiments troubles – entre fascination et répulsion – engendrés par les armes. Le catalogue livre en revanche des pistes de réflexion diversifiées, à partir de témoignages pluridisciplinaires avec un spécialiste des jeux vidéo, des historiens d'art, un psychiatre et un commandant américain... Au niveau purement formel, l'exposition constitue un réservoir d'images étonnant où le motif guerrier se trouve déployé, détourné, décoré et trituré à souhait.

À Saint-Étienne, jusqu'au 28 mai.

Au musée des Arts modestes, à Sète, du 29 juin au 28 novembre. www.miam.org

Catalogue édité par Fage. 240 pages, 35 euros.

1. Gérard Collin-Thiébaud, *Armes*, 2002. 2. Philippe Starck, *Collection guns*, 2005. 3. Joël Ducorroy, *À John, Marvin et les autres*, 2005. 4. Bouteille de vodka, produite à 1 000 exemplaires par les partisans biélorusses à l'occasion de la 60^e commémoration de la Seconde Guerre mondiale. 5 & 6. Jeux biélorusses. 7. Antonio Riello, *Marion*, 2001. 8. Poster d'Oussama Ben Laden, 2002.

