

Samedi 14 octobre 2006

Musée international des arts modestes

## Hervé Di Rosa dévoile d'ambitieux projets

De retour en France pour quelques années, le célèbre plasticien sétois entend bien asseoir la dimension internationale du Miam, en développant les partenariats. Il espère une gestion commune avec le musée Paul Valéry et envisage de travailler avec des structures françaises et étrangères pour les grandes expositions. Ce sera le graffiti en 2007 et la nourriture en 2008. **Entretien.**

**D**epuis le début de l'été, Hervé Di Rosa a repris les rênes du Miam. Pour le célèbre plasticien sétois, cette situation est transitoire.

"L'administratif, ça n'est pas ma spécialité, avoue-t-il, mais il a fallu prendre le relais de la directrice, dont le poste a été supprimé faute de budget. Heureusement dans cette fonction, je suis secondé par les membres du conseil d'administration de l'association des arts modestes, tous bénévoles comme moi".

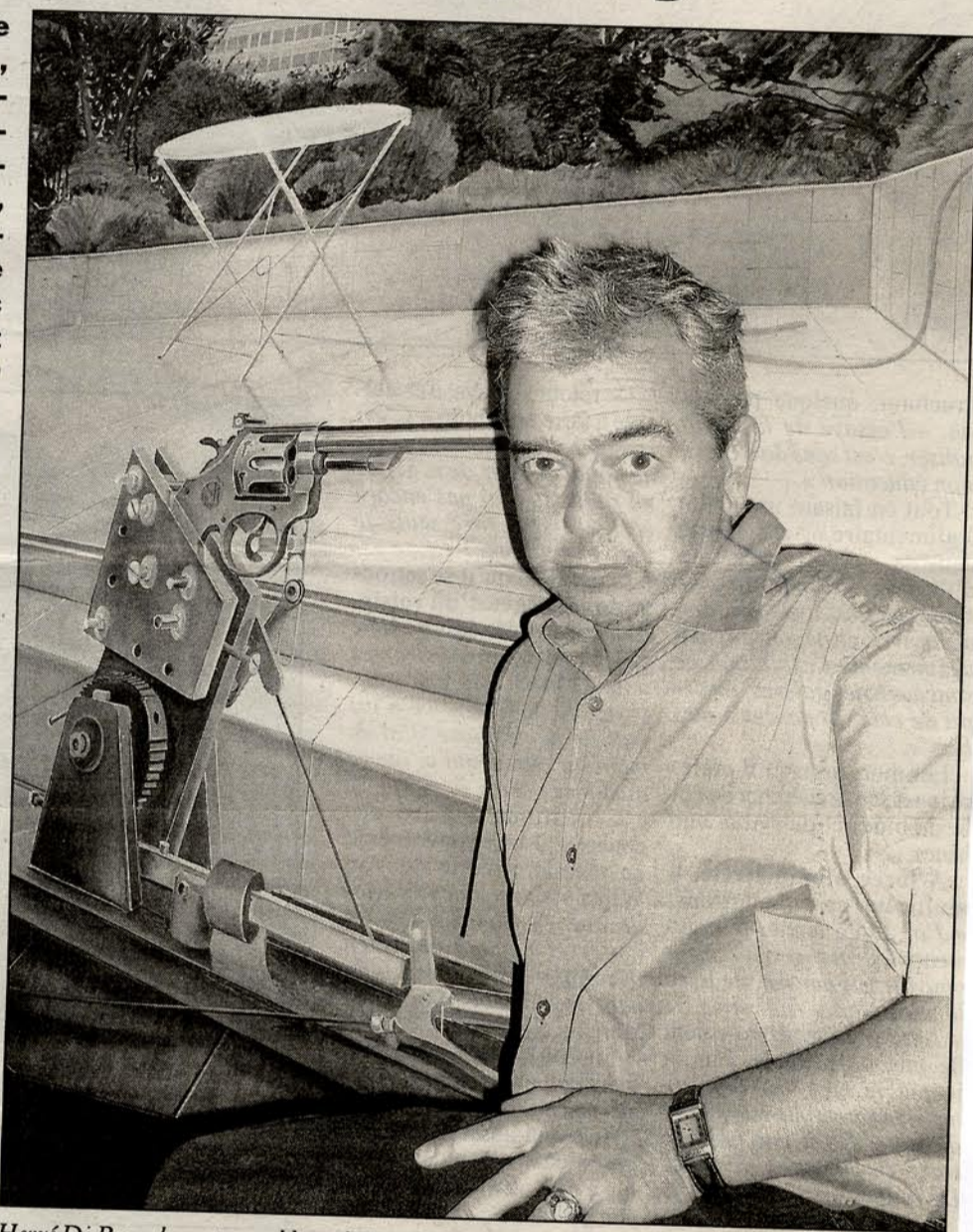
### Equilibrer les comptes en 2007

Objectif affiché : rééquilibrer les comptes (près de 40 000 € de déficit cette année), en 2007.

A plus long terme, Hervé Di Rosa espère que la gestion du Miam pourra être assumée par le futur conservateur du musée Paul Valéry ; l'organisation des expositions restant à la charge de l'association.

"Il faudrait une communauté de moyens pour les arts visuels à Sète, souligne-t-il. J'en ai parlé au maire et l'idée lui plaît."

Dans l'organisation des expositions aussi, le plasticien entend développer les partenariats. "L'été prochain, nous allons travailler sur le graffiti, devenu un phénomène mondial comme le rock'n roll.



Hervé Di Rosa devant un tableau de Jacques Monory, présenté au Miam dans le cadre de l'exposition "Bang bang". (Photo E.S.)

Nous inviterons entre cinq et huit jeunes artistes, venus du monde entier. Chacun leur tour, ils créeront, in situ, au Miam. Quant aux graphes de la région, ils pourront s'exprimer sur des murs et des palissades, de Sète et du Bassin de Thau. Il y aura également un volet plus classique, de graffitis américains historiques, qui sera présenté au musée Paul Valéry. Pour cette manifestation, coproduite avec l'abbaye d'Hauberives, nous serons en lien avec Fiest'à Sète, qui orchestre un concert lors du vernissage."

### Les amis du Miam

Pour faire face au désengagement de l'Etat, qui rogne chaque année sur les subventions culturelles, le Miam vient de créer "Le cercle des amis du Miam". Cette association est ouverte aux Sétois mais aussi à tous les amateurs français et étrangers. Des cartes à différents prix (de 50 € à 200 € par an) seront proposées aux adhérents. A la clef, des entrées gratuites, des albums et parfois même des œuvres.

En 2009, c'est avec un grand musée mexicain, le Moifa (Museum off international folk art) que le Miam devrait explorer les rapports entre l'art et la nourriture.

### Une expérience unique au monde

La nourriture sera aussi au menu du prochain "miam miam glou glou", prévu fin avril 2007. "Nous aurons un grand week-end de performances culinaires, avec notamment un concert de coccotte-minute et le moulage d'un artiste en loukoum."

Mêlant art populaire, art décoratif, art brut et art sin-

gulier, la recette du Miam étonne depuis près de six ans. "Lieu d'ouverture et de débat, le Miam dédramatise l'art contemporain, affirme Hervé Di Rosa. Il témoigne aussi de phénomènes sociaux, comme la drogue, les armes ou le vin. C'est une expérience artistique unique au monde."

**Emmanuelle STANGE**

L'exposition "Bang bang" est prolongée jusqu'à fin janvier. Pour tous renseignements, contacter le Miam, 23 quai Mal De Lattre de Tassigny, au 04 67 18 64 00.

### Des pavois à profusion

Le Miam s'intéresse à l'international mais aussi à la culture locale. En février prochain, le musée présentera une exposition de pavois peints. L'idée est d'en réunir le maximum (500 à 1 000), réalisés par des professionnels et des amateurs. Un appel à la population a été lancé à ce sujet. La ville fournira aussi trente pavois vierges, qui seront décorés par des artistes de renom (Claude Viallat, Robert Combas...).