

16 mars 2007

## Original "Mille pavois" passent des tintaines au Miam



Le Miam n'a pas réuni 1 000 pavois comme voulu mais 500 environ. Cela reste néanmoins une belle performance et une première. Vincent ANDORRA

### RAPPEL

→ Le vernissage de l'exposition est prévu ce soir à 18 h 30

**Le Musée international** des arts modestes nous a habitués à des expositions souvent insolites, mettant en avant des objets du quotidien prenant alors une dimension insoupçonnée. Avec "Mille Pavois", le Miam ne déroge pas à la règle. Cet accessoire de joute utilitaire et de sécurité s'expose telle une œuvre d'art. Ce qu'il est d'ailleurs devenu au fil des ans. Le pavois est sans doute né en même temps que la lance, pour les joutes. Hé-

consiste à rester bien accroché au mur qui les supporte et accueillir dignement les blasons ou œuvres picturales - voire les délires artistiques - que les profanes des joutes voudront bien leur confier.

C'est là ce que dévoile l'expo du Miam: Le pavois a depuis longtemps envahi d'autres domaines que la tintaine. Il se fait cadre d'œuvres d'art, réceptacle de souvenirs de famille, d'hommage aux ancêtres, d'illustrations diverses et variées. Paysages, portraits de petits-enfants aux couleurs pastels... les possibilités sont infinies, comme le montre l'exposition.

« Il y a des pavois très anciens, du siècle dernier, et

encore de Christy Puertola aux côtés de la fratrie Cosenfino. Robert Combas, Hervé Di Rosa trônent aussi en bonne place, aux côtés de l'inoubliable Pierre François.

« L'exposition lui sera dédiée », souligne Pascale Gregogna. Lui qui avait, depuis longtemps déjà, fait du pavois une œuvre d'art, aurait sans

sont aussi présents, bien sûr. La manifestation est d'ailleurs réalisée en association avec la ligue des joutes languedociennes et la coordination des sociétés de joutes. Les musées ont aussi participé, avec de très belles pièces anciennes, provenant par exemple du musée Paul-Valéry, au temps où Sète s'écrivait Cette....

Anecdotique pour certains, véritable travail sur le patrimoine sétois pour d'autres, cette exposition de pavois ne laissera pas indifférent. « On est dans le domaine de l'affectif. Alors qu'on l'interrogeait sur le montant à déclarer aux assurances, quelqu'un nous a répondu "c'est important, c'est

**500 pavois réunis,  
le plus vieux  
datant  
de l'année  
1859**